

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Materia de Modalidad: Fase General y Específica

CURSO 2011-2012

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

LATÍN II

Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión cultural con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Numa Pompilio.

Postea Numa Pompilius rex creatus est, qui bellum quidem nullum gessit, sed civitati profuit. Nam et leges Romanis moresque constituit et annum descripsit in decem menses et infinita Romae sacra ac templa constituit. Morbo decessit quadragesimo et tertio imperii anno. Huic successit Tullus Hostilius. Hic bella reparavit et Albanos vicit. Cum triginta et duos annos regnasset, fulmine ictus est et cum domo sua arsit.

Notas:

Numa Pompilius: Numa Pompilio, segundo rey de Roma; nombre propio en nominativo.

creo, -as, -are: nombrar, proclamar.

civitati profuit "fue provechoso para la ciudad"

mos, moris: costumbre.

Romae: locativo ("en Roma")

imperium, imperii: mando, poder, reinado.

huic, hic: formas del pronombre demostrativo *hic, haec, hoc*.

Tullus Hostilius: Tulio Hostilio, tercer rey de Roma; nombre propio en nominativo.

reparo, -as, -are: preparar de nuevo.

Albani, -orum: los albanos (nombre de un pueblo); nombre propio en nominativo.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. Indica qué tipo de oración es *qui bellum quidem nullum gessit*.
2. Indica a qué forma verbal corresponde *descripsit*.

3. Indica cuál es el valor de **cum** en la frase *Cum triginta et duos annos regnasset*.
4. Indica si *cum* es preposición o conjunción en el sintagma *cum domo sua*. Justifica tu respuesta

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)
in albis, de facto, in vitro, in situ.

- 1..Cuando se manifiesta un brote infeccioso grave, lo primero que se hace es tomar muestras para después analizarlas en el laboratorio.
- 2.. La fecundación es una técnica que se realiza fuera del cuerpo de la madre.
3. Los medios de información del gobierno mantuvieron a la población sobre el desarrollo del intento de golpe de estado.

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A) Explica la evolución al español de: <i>tēnet, taurum</i>.</p>	<p>B) Escribe en español una palabra derivada o relacionada con cada una de estas palabras latinas: <i>civitas</i> y <i>urbs</i>.</p>
--	--

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) ¡Qué viva Lesbia y sea feliz con sus amantes, esos trescientos que estrecha a un tiempo en sus brazos, sin querer verdaderamente a ninguno, pero quebrantándoles a todos sin cesar en las ijadas;</p> <p>Que ya no piense, como antes, en mi amor; por su culpa ha muerto como una flor al borde de un prado, cuando el arado la troncha al pasar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto) 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos) 	<p>B) Juba averiguó sobre las Afortunadas lo siguiente: que también están situadas bajo el Mediodía cerca del Ocaso a 625.000 pasos de las Purpurarias, que la primera, sin rastro alguno de edificios, se llama "Ombrion", que la segunda se llama "Junonia" y en ella hay un templecillo construido únicamente con una sola piedra; que muy cerca está la isla menor del mismo nombre y a continuación viene Capraria, plagada de grandes lagartos; que a la vista de ellas está Niguaria, que ha recibido este nombre por sus nieves perpetuas, cubierta de nubes; que la más cercana a ésta se llama "Canaria" por la cantidad de canes de enorme tamaño, de los cuales le trajeron dos a Juba; que en ella aparecen vestigios de edificaciones; que, si bien todas abundan en cantidad de frutas y de aves de toda clase, ésta asimismo abunda en palmeras productoras de dátiles y en piñas piñoneras; que hay también abundancia de miel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comenta brevemente este texto de Plinio (1 punto) 2) Explica brevemente los mitos que se han relacionado con Canarias (1 punto)
---	--

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Hércules.

Hercules, Iovis et Alcmenae filius, olim in Graecia habitabat. Hunc omnium hominum validissimum fuisse dicunt. At Iuno, regina deorum, Alcmenam oderat et Herculem necare voluit. Misit igitur duas serpentes saevissimas, quae media nocte in cubiculum Alcmenae venerunt, sed Hercules colla parvis digitis intrepideprehendit et feras suffocavit.

Notas:

Hercules,-is: Hércules, nombre propio.

Iovis: de *Iupiter, Iovis* (Júpiter, nombre de dios)

Alcmena,-ae: Alcmena, nombre propio.

Graecia,-ae: Grecia, nombre de nación.

hunc: forma del pronombre demostrativo *hic, haec, hoc*

Iuno,-onis: Juno, nombre de diosa.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. Indica qué función cumple el sintagma *Iovis et Alcmenae filius*.
2. Explica qué tipo de oración es *Hunc omnium hominum validissimum fuisse*.
3. Indica la función sintáctica de *necare*.
4. Explica qué tipo de oración es *quae media nocte in cubiculum Alcmenae venerunt*.

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)

de iure, curriculum vitae, deficit, ex professo.

1. El es el documento que te define profesionalmente.
2. La mayoría de edad se alcanza a los 18 años.
3. La policía le hará preguntas para hacerlo caer en contradicciones.

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A. Explica la evolución al español de: <i>noctem, reginam</i> .	B. Explica el significado del lexema <i>-fero</i> y forma una palabra española que lo contenga.
--	--

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Una vez que el enemigo fue derrotado en combate y tan pronto como se dieron a la fuga, en seguida enviaron a César embajadores para negociar la paz; prometieron que ellos entregarían rehenes y que harían cuanto se les mandase. Junto con estos embajadores llegó el atrebate Comio, el cual ya dije más arriba que fue enviado delante por César a Britania. Los britanos le habían prendido y cargado de cadenas, cuando desembarcó de la nave, al venir de parte de César trayendo sus órdenes como un simple enviado; entonces, luego del combate, lo devolvieron y, al solicitar la paz, echaron sobre la multitud la responsabilidad de este atropello y pidieron que se les perdonara por esta imprudencia. César, habiéndoseles quejado de que le habían hecho la guerra sin causa alguna, máxime cuando le habían enviado al continente unos embajadores pidiendo de él la paz, dijo que les perdonaba su imprudencia y les ordenó la entrega de rehenes; una parte de los cuales la entregaron en seguida; que el resto se lo entregarían al cabo de unos pocos días, pues se hallaban en lugares mas alejados y se ordenaría su presentación. Mientras tanto ordenaron que sus hombres se reintegraran a sus campos, y empezaron a llegar de todas partes los jefes y a poner a disposición de César sus personas y sus ciudades.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto) 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos)</p>	<p>B) (Eneas) le habló así con dulce acento: "¡Infortunada Dido, con que era cierta la noticia que me había llegado de tu muerte, que te habías quitado la vida con la espada! ¿He sido yo, ¡ay!, la causa de esa muerte? Por los astros te lo juro, Por los dioses de lo alto, por lo que hay de sagrado -si algo existe- en lo hondo de la tierra, contra mi voluntad, reina, dejé tus playas. El mandato divino que me obliga a caminar ahora por estas sombras, por entre un abrojal hediondo en el abismo de la noche, me forzó a someterme a su imperio. Mas no pude pensar que iba a causarte tan profundo dolor con mi partida.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto) 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos)</p>
---	---